名山勝槩記　卷之四十五

四川二

游山廟寺　王勃

黄陵廟記略　諸葛亮

八陣圖記　楊愼

浣花草堂記　陳文燭

瀼西草堂記　陳文燭

牛頭草堂記　陳文燭

東屯高齋記　陸游

懷嵩樓記　李德裕
眉山遠景樓記　蘇軾
夷陵縣至喜堂記　歐陽修
峽州至喜亭記　歐陽修
蜀川松菊亭記　黃庭堅
綿州北亭群公宴序　王勃
秋日宴山亭序　王勃
秋日宴蓮池序　王勃
東郭南園記　黃庭堅

益州草堂寺畫記　李德裕

壽寧院畫水記　蘇軾

記岷江桐花鳳　李德裕

梓州惠義寺重閣銘　楊炯

成都西浦國寧觀古楠記　陸游

龍多山錄　[illegible]

忠州復古記　黃庭堅

遊山廟序

唐 王勃

吾之有生二十載矣。雅厭城闕。酷嗜江海。常學仙經。博涉道記。知軒冕可以理隔。鸞鳳可以術待。而事親多衣食之虞。登朝有聲利之迫。淸識滯於煩城。仙骨摧於俗境。嗚呼阮籍意疎。稽康體放。有自來矣。常恐運促風火。身非金石。遂令林壑交喪。烟霞版蕩。此僕所以懷泉塗而惴恐。臨山河而歎息者也。粤以勝友良暇相與遊於玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也。山東

有道君廟古者相傳以名焉爾其丹壑蘩倚玄崖斜合俯臨萬仞平視重玄秉杳冥之絕境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣狎山鶯互轉崇松埒巨柏爭陰積瀨與幽湍合響耿耿焉逸逸焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方歛手鐘鼎息肩巖石絕視聽於寰中置形骸于度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳盍詩以言志不以韻數裁焉

盧長卿曰初唐沿齊梁綺靡之遺盧駱王楊皆以

駢麗爲工若此文尤媚中帶老

黃陵廟記

漢　諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計事善之于是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石于江中崔嵬巑岏列作三峯平治洚水順遵其道非神扶助于禹人力奚能至此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如畫熟視于大江重復石壁間有神像影現焉鬢髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右

駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢壞使人太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功

陸游云黃牛廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘亂石塞中流望之可畏傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然

葉各不同廟中又有張文忠一贊壯其黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劒戟齒牙磥硊江側壅激波濤險不可測威脇舟人駭布失色刲羊釃酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脇人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出

八陣圖記

成都楊愼

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宫一在新都之彌牟鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復勦同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一

於背城而僥倖於深入也惜乎其方銳意以向中原而溪蠻洞獠左跳右踉以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之梟敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神筭不騁於中原王者之區宇而僅以服南中巴蜀之偏方事機既已遲精力又寖虧勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機肱篋助燎則雖有倍人之知力亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之祚去炎漢

[illegible][illegible]隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之
下君子獨遺恨於蜀漢之事者非以武侯故邪至其
故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨
其法制陣伍之妙也不然則竇憲嘗勒八陣以擊匈
奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後
亦未嘗亡也功既有成而後世猶所罕稱述況能傳
其遺跡至今乎愼嘗放舟過夔門弔永安之宮尋陣
圖之跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈
皆聚細石爲之凡八行二十四蕝土人言夏水盛時

沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者葢非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂慎曰之罘篆鐵燕然銘石藐焉爾人不足稱也愛其藐者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在藝者有种叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此顧泯焉無所表識使往來不軾樵牧者不禁非鉄[illegible][illegible]宰行當

新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸葛武侯八陣圖碑陰之辭予宜爲之夫崇賢存古以示嚮往爲循良事也推表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

浣花草堂記

明 陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣余入蜀游焉因嘆曰有唐至今赫赫盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公茬番禺王公原相餘姚周公思克肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定甄公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見層軒所面即百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鷄鵝飛鳥時相上

下風月之夕則橙林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄、狀若脩挺之之子而小之流落景光感在亭中假令子美有知當驚二三公知已于百世之後矣嗟乎祿山之亂遠依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大廣廈更被天下寒眞壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘詠茅之意云

襄西草堂記

昔人謂杜子美夔州以後諸詩益未工云考先生自成都下瞿塘浮湘望洛而寓于夔門其居三徙有瀼東有東屯而瀼西尤著地多平曠田可水稻先生出峽即易其主而所手書券宋元間得而珍之後且荒圯萬曆改元夔守郭君棐訪遺址檄奉節令羅綉藻新祠事肖先生像太守能文章有記述而又請余碑焉余奉

天子璽書宣教化伺得旌揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泫然也憶先生獻賦時玄宗大奇之命宰相

試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文獻若薄楊雄枚皐不為者其矜誕一時有祖審言之風會祿山亂犇轂入蜀避走三川肅宗立徃救房琯至不省錄嚴武節度劒南復依焉表為叅謀撿校工部員外郎先生久于夔及玆堂之建其時有足悲者而史稱先生挺節不汚所謂詩歌善陳時事千彙萬狀兼而有之忠君憂國毎飯不忘當時韓愈氏高其文章光焰至長萬丈也眞知言矣語曰生無一日歡死有萬世名先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善

襄陽舊有孟亭不存而峴山祠先生者亦荒今瀼西更新比于同谷浣花可謂無關世教哉予因記之以俟來者

牛頭草堂記

潼川蓋唐梓州境而牛頭山在郭門外杜工部嘗登其上所云三載客蜀郡一年居梓州是也參知梁尚賢憲使王元德分鎮劍南指金慶木命刺史張輝南爲草堂于山巔余試士過焉刺史乞余記之嗟乎公遭祿山之變飄零于蜀或自綿而梓或自閬而梓坎

壈之狀千載流涕而誦其詩者興忠君愛國之思郎公在梓州詩如王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義廻向心地初子瞻歎其以詩入道猶庖丁以牛入也輪扁以輪入也蘇氏知公乎是公詩多于蜀而妙悟于梓公神其託茲山哉天壤俱敝可矣昔唐陳子昂梓州人公過射洪學堂撫遺跡而吊焉有盛事會一時此堂豈千年之詠若爲今日而言者則牛山數椽與金華並峙乃不穀之慨慕于公奚啻公于伯玉哉浣花瀼西余業有記而今又託乎片言其有私感

與若謂能飽公殘膏賸馥而揚擢之則余豈敢

東屯高齋記

宋　陸游

少陵先生晚遊夔州、愛其山川、不忍去、三徙居、皆名高齋。質於其詩、曰次水門者、白帝城之高齋也、曰依藥餌者、瀼西之高齋也、曰見一川者、東屯之高齋也、故其詩又曰高齋非一處。予至夔數月、弔先生之遺迹、則白帝已廢爲丘墟、百有餘年、自城郭府寺、父老無知其處者、況所謂高齋乎。瀼西蓋今夔府治所、畫爲阡陌、裂爲坊市、高齋尤不可識、獨東屯有李氏者居

已數世上距少陵財三易主大曆中故券猶在而高齋負山帶谿氣象良是李氏業進士名襄因郡博士雍君大椿屬予記之予太息曰少陵天下士也早遇明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋嘗慨然以稷禼自許及落魄巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢見於詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國寖久諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於柏中丞嚴明府之間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得予讀其詩至小臣議論絶老病

不殊方之句。未嘗不流涕也。嗟夫。辭之悲乃至是乎。荆卿之歌。阮嗣宗之哭。不加於此矣。少陵非區區於仕進者。不勝愛君憂國之心。思少出所學。佐天子。興正觀開元之治。而身愈老。命愈大謬。坎壈且死。則其悲至此。亦無足怪也。今李君初不踐通塞榮辱之機。讀書絃歌。忽焉忘老。無少陵之憂。而有其高。少陵窮東屯不浹歲。而君數世居之。使死復生。予未知少陵自謂與君孰失得也。若予者。仕不能無媿於義。退又無地可耕。是直有慕於李君爾。故樂與爲記。乾道七

年四月十日

懷崧樓記

唐 李德裕

懷崧思解組也元和庚子歲予獲在內庭同僚九人丞弼者五數十年間零落將盡今所存者惟三州守李公而已洎大和己丑歲復接舊老同升台階或纔歎止輿已協白雞之夢或未聞税駕遽有黃犬之悲向之榮華可以悽愴況余憂傷所侵疲薾多病嘗驚北叟之禍豈忘東山之歸此地舊隱曲軒傍施僻塊竹樹陰合簷檻晝昏喧雀所依涼飈罕至余盡去危

埭敝爲虚樓剪榛木而始見前山除蓊篠而近對嘉樹延清輝於月觀留愛景於寒榮晨憇宵遊皆有殊致周視原野永懷嵩峯此佳名且符夙尚盡庾公不淺之意寫仲宣極望之心貽於後賢斯乃無愧

廳事前有大辛夷樹亦爲草木所蔽

眉山遠景樓記

宋　蘇軾

吾州之俗。有近古者三。其士大夫貴經術而重氏族。其民尊吏而畏法。其農夫合耦以相助。蓋有三代漢唐之遺風。而他郡之所莫及也。始朝廷以聲律取士而天聖以前學者猶襲五代之弊。獨吾州之士。通經學古。以西漢文詞爲宗師。方是時四方指以爲迂闊。至於郡縣胥史皆挾經載筆應對進退有足觀者而大家顯人以門族相上推次甲乙皆有定品謂之江

鄉。非此族也。雖貴且富。不通婚姻其民事太守縣令如古君臣既去輒畫像事之而其賢者則記錄其行事以爲口實至四五十年不忘富商小民常儲善物而別異之以待官吏之求家藏律令。往往通念而不以爲非。雖薄刑小罪。終身有不敢犯者。歲二月農事始作。四月初吉穀稚而草壯耘者畢出數十百人爲曹立表下漏鳴鼓以致衆擇其徒爲衆所畏信者二人。一人掌鼓。一人掌漏。進退作止。惟二人之聽鼓之而不至至而不力皆有罰量田計功終事而會之田

多而丁少，則出錢以償衆。七月既望，穀艾而草衰，則伐鼓決漏，取罰金與償衆之錢，買羊豕酒醴，以祀田祖，作樂飲食，醉飽而去。歲以爲常。其風俗蓋如此。故其民皆聰明才智，務本而力作，易治而難服。守令始至，視其言語動作，輙了其爲人。其明且能者，不復以事試，終日寂然。苟不以其道，則陳義秉法以譏切之，故不知者以爲難治。今太守黎侯希聲，軾先君子之友人也，簡而文，剛而仁，明而不苛，衆以爲易事。既滿將代，不忍其去，相率而留之，上不奪其請。既留三年

民益信遂以無事因守居之北墉而增築之作遠景樓日與賓客僚吏游處其上軾方爲徐州吾州之人以書相往來未嘗不道黎侯之善而求文以爲記嗟夫軾之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉孔子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人乘之今亡矣夫是二者於道未有大損益也然且錄之今吾州近古之俗獨能累世而不遷蓋耆老昔人豈弟之澤而賢

守令撫循教誨不倦之力也。可不錄乎。若夫登臨覽觀之樂。山川風物之美。軾將歸老於故丘。布衣幅巾從邦君於其上。酒酣樂作。援筆而賦之。以頌黎侯之遺愛。尚未晚也。

夷陵縣至喜堂記

宋　歐陽修

峽州治夷陵地濱大江雖有椒漆紙以通商賈而民俗儉陋常自足無所仰於四方販夫所售不過鱐魚腐鮑民所嗜而已富商大賈皆無爲而至地僻而貧故夷陵爲下縣而峽爲小州州居無郭郛通衢不能容車馬市無百貨之列而鮑魚之肆不可入雖邦君之過市必常下乘掩鼻以疾趨而民之列處竈廩匽井無異位一室之間上父子而下畜豕。其覆皆用茅

竹故歲常火災而俗信鬼神其相傳曰作瓦屋者不利夷陵者楚之西境昔春秋書荊以狄之而詩人亦曰蠻荊豈其陋俗自古然歟景祐二年尚書駕部員外郎朱公治是州始樹木增城柵甓南北之街作市門市區又教民爲瓦屋別竈廩異人畜以變其俗既又命夷陵令劉光裔治其縣起敕書樓飾廳事新吏舍三年夏縣功畢某有罪來是邦朱公於某有舊且哀其又以罪而來爲至縣舍擇其廳事之東以作斯堂度爲疏絜高明而日居之以休其心堂成又與賓

客偕至而落之。夫罪戾之人，宜棄惡地處窮險，使其憔悴憂思，而知自悔咎。今乃賴朱公而得善地，以偷安安，頑然使忘其有罪之憂，是皆異其所以來之意。然夷陵之僻，陸走荆門襄陽至京師，二十有八驛，水道大江，絕淮，抵汴東水門，五千五百有九十里，故爲吏者多而不欲遠來，而居者往往不得代，至歲滿或自罷去。然不知夷陵風俗朴野，少盜爭，而令之日食有稻與魚，又有橘柚茶筍四時之味。江山美秀，而邑居繕完，無不可愛。是非惟有罪者之可以忘其憂而

凡爲吏者莫不始來而不樂既至而後喜也作至喜堂記藏其壁夫令雖卑而有土與民宜志其風俗變化之善惡使後來者有考焉爾。

峽州至喜亭記

宋　歐陽修

蜀于五代爲僭國以險爲虞以富自足舟車之遊不通乎中國者五十有九年宋受天命一海内四方次第平太祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲枲織文之富衣被於天下而貢輸商旅之往來者陸輦秦鳳水道岷江不絕千萬里之外岷江之來合蜀衆水出三峽爲荆江傾折回直捍怒鬬激束之爲湍瀨之爲旋順流之舟頃刻數百里不及顧視一失毫釐與崖

石遇則糜潰漂没不見蹤迹故凡蜀之可以充内府供京師而移用乎諸州者皆陸出而其羨餘不急之物乃下于江若棄之然其爲險且不測如此夷陵爲州當峽口江出峽始漫爲平流故舟人至此者必瀝酒再拜相賀以爲更生尚書虞部郎中朱公再治是州之三月作至喜亭于江津以爲舟者之停留也且誌夫天下之大險至此而始平夷以爲行人之喜幸夷陵固爲下州廩與俸皆薄而僻且遠雖有善政不足爲名譽以資進取朱公能不以陋而安之其心又

喜夫人之去憂患而就樂易詩所謂愷悌君子者矣
自公之來歲數人豐因民之餘然後有作惠于往來
以館以勞動不違時而人有賴是皆宜書故凡公之
佐吏因相與謀而屬筆於脩焉

極力摹蜀險之不測以形出人情喜幸之至

蜀川松菊亭記

宋　黃庭堅

期於名者入朝。期於利者適市。期於道者何之哉。反諸身而已。鐘鼓管絃以飾喜。鈇鉞干戈以飾怒。山川松菊。所以飾燕閑者哉。貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣。富者知金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣。蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策。有白圭猗頓之材。無所用於世而用於其楮中。更三十年而富百倍。乃築堂於山川之閒。自名松菊

蜀川松菊亭記

宋　黃庭堅

期於名者入朝。期於利者適市。期於道者何之哉。反諸身而已。鐘鼓管絃以飾喜。鈇鉞干戈以飾怒。山川松菊所以飾燕閑者哉。貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣。富者知金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣。蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策、有白圭猗頓之材、無所用於世而用於其楮中更三十年而富百倍、乃築堂於山川之間、自名松菊

以書走京師乞記於山谷道人山谷逌然笑曰韓子眞知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將以研桑乎將以歌舞歟獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞而樂不若與衆樂之去歌舞者豈可以樂此哉卹饑問寒以拊孤折券弃責以拊貧冠婚喪葬以拊宗補耕助歛以拊客如是則歌舞於堂人皆粲然相視曰韓正翁而能樂之乎此樂之情也將以研桑何時巳哉金玉之爲好貨怨入而悖出多藏厚亡它日以遺子孫賢則

損其志愚則益其過韓子知及此空爲之哉雖然歌舞就閑之日以休研桑之心反身以期於道豈可以無孟獻子之友哉孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以聽隱居之[illegible]淵明之菊露可以無愧矣

緜州北亭羣公宴序

唐 王勃

下客人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來西蜀非無張載之懷況乎踐名場携勝友風月無幾琴酒俄乖半面十年一別千里何少府故人攀桂撫金石而論心韓法曹新餞班荆臨江湖而執手離亭北望煙霞生故國之悲別舘南開風雨積他鄉之思于時蒼雲寡色白日無光沙塵起而桂浦昏皃

雁下而蘆洲晚飭隣蒼野霜風橘柚之園斜梳碧潭直斷芙蓉之水旣而登臨惜别驂駕少留季札何人親逢贈縞子荊不憖思掛傾城惆悵北梁捐琴臺而漸聞徘徊東道思歸署以行遥嗟乎人事乖焉江山遠矣請命離前之筆爲題别後之資五際飛文想羣公之不讓一言有贈知下筆之有神

秋日宴山亭序

唐 王勃

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎楊子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水旣而星迴漢轉露

下風高銀燭掩花瑤觴杼興一時仙馭方溟擯俗之懷五際飛文情動緣情之作人分一字四韻成篇

秋日遊蓮池序

唐　王勃

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉潛之地少留逸客塞雁飛鳴北斗橫而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閑登石岸而鋪筵坐沙場而列席琳瑯觸目朗月清風之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人

水綠越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

東郭南園記

宋 黃庭堅

以道觀分於嶄巖之上則獨居而樂以身觀國於蓬蓽之間則獨思而憂士之處汙行以辭祿而友朋見絕自聾盲以避世而臣子不知況其遠者乎東郭居士嘗學於東西南北所與遊居半世公卿而東郭終不偶駕而折軸不能無悶往而道塞不能無慍退而伏於田里與野老並鋤灌園乘屋不以有涯之生而逐無隄之欲久乃蘧然獨覺釋然自笑問學之淺[illegible]

不加於民而孝友移於子弟文章之報雖不華於身而輝光發於草木於是白首肆志而無彈冠之心所居類市隱也總其地曰南園於竹中作堂曰青玉歲寒木落而視其色風行雪墮而聽其聲其感人也深矣據群山之會作亭曰翠光逼而視之土石磊硐縈以松楠遠而望之攬空成色下與黼黻文章同觀其曰翠微者草木金石之氣邪其曰山光者日月風露之景邪不足以給人之欲而山林之士棄心焉不知其所以然而然也因高作閣曰冠霞顯明遠詩所謂

煙霞登綠閣解玉飲椒庭者也蟬蛻於市朝之溷濁翳心亭之葉而乾沒之輩不能窺是臞儒之仙意也其宴居之齋曰樂靜蓋取兵家陰符之書曰至樂性餘至靜則廉陰符則吾未之學也然以予說之行險者躁而常憂居易者靜而常樂則東郭之所養可知矣其經行之亭曰浩然委而去之其亡者莎雞之羽逐而取之其折者大鵬之翼通而萬物皆授職窮而萬物不能攖豈在彼哉由是觀之東郭似聞道者也東郭聞若言也曰我安能及道抑君子所謂困於心

衡於慮而後作者也。我爲子家婿。軒冕不及門。子之姑氏慧我不才者數矣。殆其能園築於丘園今十年矣。可盡記予之言。我將劖之南園之石。它日御以加皐雖不獲難尚其一笑哉。予笑曰。士之窮乃至於是夫。於是乎書東郭之鄉族名字曰新昌蔡曾子飛作記者豫章黃庭堅

重寫益州草堂寺畫記

唐　李德裕

益州草堂寺列畫前長史一十四人代稱絕筆余嘗於數公子孫之家獲見圖狀乃知草堂繢事靡不造眞者昔巖野旁求徒聞審像稽山高遯惟上鎔金孰若記之丹青妙盡神照楚國祠廟魯王宮室洎此邪文翁舊館皆圖歷代卿相粲然可覩雖有慕於前良曾莫究於形似豈與夫年代已遠遺像猶存入虛室而煙霞暫披拂浮埃而瑤林斯覿余以精舍甚古貌

像將傾乃選其功德尤盛者五人模於帥之廳所追維二漢臺閣皆有圖寫黃霸于定國雖宰相名臣不得在畫像之列卓子康德行君子而在功臣之右今之所取意在斯乎圖畫既新光靈可想儼若神對吾將與歸因叙其事詔詣來哲大和四年閏十二月十八日西川劍南節度副大使知節度事銀青光祿大夫檢校兵部尚書兼成都尹御史大夫贊皇縣開國伯李德裕記

成都記云益州草堂寺在府西七里去浣花亭三

里溪水滐環林水蕭敘

壽寧院畫水記

宋　蘇軾

古今畫水。多作平遠細皺。其善者不過能爲波頭起伏。使人至以手捫之。謂有窪隆。以爲至妙矣。然其品格。特與印板水紙。爭工拙於毫釐間耳。唐廣明中處士孫位始出新意。畫奔湍巨浪。與山石曲折。隨物賦形。盡水之變。號稱神逸。其後蜀人黃筌孫知微。皆得其筆法。始知微欲於大慈寺壽寧院壁。作湖灘水石四堵。營度經歲。終不肯下筆。一日倉皇入寺。索筆墨

甚急奮袂如風須臾而成作輸瀉跳蹙之勢洶洶欲崩屋也知微既死筆法中絕五十餘年近歲成都人蒲永昇嗜酒放浪性與畫會始作活水得二孫本意自黃居寀兄弟李懷袞之流皆不及也王公富人或以勢力使之永昇輒嘻笑捨去遇其欲畫不擇貴賤頃刻而成嘗與余臨壽寧院水作二十四幅每夏日挂之高堂素壁卽陰風襲人毛髮爲立永昇今老矣畫亦難得而世之識眞者亦少如往時董羽近日常州戚氏畫水世或傳寶之如董戚之流可謂死水未

可與汞昇同年而語也元豐三年十二月十八日夜

黃州臨臯亭西齋戲書

記岷江桐花鳳

唐　李德裕

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則烟飛雨散不知其所往有名工繪於素扇以僋稚子余因作小賦書於扇上

梓州惠義寺重閣銘

唐　楊炯

大辰之歲正陽之月有郪縣宰扶風竇競字思眘昭宜令德光闡化猷庶政惟和萬人以理閒庭不擾退食自公遠覽形勢虔心淨域乃與禪師釋智海忘言契道寓目於長平之山援飛甍陟峭崿創成千仞壁立萬尋俯觀大道僅如棗葉下望須彌裁同芥子飛流滴瀝而成響喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相似大殿珠毫十方皆現慷慨榱桷之未立可嗟棟宇

之莫修不捨有為取諸大壯觀夫左龍角右參旗前
太微後營室斯羅列以雜沓瑟蕭條以淸冷上磊落
以晃朗下泓澄以靉靆參參差差森森纚纚干櫨萬
拱乍合乍離倩倩絫絫絢絢煥煥六采五章或同或
散恭如天履矗以雲平金火合舍於垂珠日月相望
於衡璧璇墀銀砌平接太階玉戶金扉俛臨閶闔曳
紅日舒丹霞豐隆爲雷抨鏗訇於軒檻列缺爲電翕
忽霍於庭除寒暑隔閡於墻垣虹霓廻帶於廊廡仰
之不極目眩眩而喪精登之無階心遑遑而失度土

方翔九垓之表仍不逮於上榮文章窮四海之間猶未離於前壊借如梵天之闕釋帝之宮兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金爲說法之堂諸佛所遊衆香作景行之地亦未可同年而語也夫黃金鏤牓曾不若四攝之門青石爲墻曾不若三空之地殫百工之力建七寶之樓豈徒然哉良有以也夫何故如來神方且觀嚴淨道師方便化作一城事有古而可質於今言有大而可徵於小是則毘耶四會俱發道心險路衆人咸知寶所其銘曰

長平山兮建重閣上穹隆兮下磅礴紛被麗兮駢交錯嚴色相兮冲寂寞誰所爲兮天匠作

成都西浦國寧觀古楠記

宋 陸游

予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凛如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌日有石刻立廡下曰是仙人蘧君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶者愈榮盛枯朽而金玉瓦石不難況其親

所培植哉久而不槁不死固宜欲爲作詩文會多事不果嘗以語道人遂昌老龔叟以爲恨旣去蜀三年而昌老以書萬里屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼亦不免也君爲我終昔意予發書且歎且喜夫勿翦憩棠恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度使取孔明祠栢一小枝爲手板書於圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟一木坐謠言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈

沉厚近在國城數十里間而四楠不爲當時所取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺迹侈大棟宇爲王孟之所難哉意者特出於吏胥梓匠欺罔專恣以自爲功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

龍多山錄

唐　孫樵

梓潼南鄙越五百里其中有山蟠起中天卽山之趾得逕委延舉武三十北出其巔氣象鮮妍孕成陰烟屹石巉巉別爲東巖槎牙重複爭先角逐若絕若裂若缺若穴突者虎怒企者猿踞橫者木仆挺者碑植又有侶予飛簷連軒欂櫨交攢欹撐兀柱懸棟危礎殊狀詭類愕不得視下有畝平砥若戶庭據乳側脉膏停泓石俯對絕壑抄臨蘭薄仙臺標異藥石負起

屹與山別猿鳥積絕腹竇而空路由其中斷齶相望攀緣上下闃然而出曜見白日始時末嘉飛眞蓋羅人傳晉永嘉中有爲蓋羅者於北臺上學道焉蓋羅於此白日上升今臺下有碑誌存焉者也玄蹤斯存石刻傳聞丹成而蛻駕鶴騰天一去遼廓千載寂寞澄泉儵靈別壑絕明風閑境清寂寥無聲嘉木美竹岡巒交植風來怒黑雷動崖谷山禽島獸捷翔牙驚曉吟瞋啼聽之悽悽迴環下矚萬類在目泗山帶川青縈碧聯莽蒼際天杳杳不分月上于東日薄于泉魄朗輪昏出入目前其或宿霧朝雲糊空縛山

漠漠漫漫。莫知其端。陽曜始浴。徹天昏紅。輪尚而赤。洪流散射。濃透薄釋。綿裂綺折。千狀萬態。倐然收霽。樵起耒而遊。泊車而休。登降信宿。闘見習熟。始曰山乎。曾未始有待乎。無處夸世釣名者汚此巖扃乎。且欲聞於穎陽之徒乎。

造語詭異

忠州復古記

宋　黃庭堅

忠州漢巴郡之臨江墊江縣也其治所在臨江故梁以爲臨州後周以爲南賓郡唐貞觀八年始爲忠州其地荒遠瘴癘近臣得罪多出爲刺史司馬故劉尚書以刺史䝱一年死陸宣公以別駕䝱十年死李忠懿公以刺史居六年白文公以刺史居二年其後喜事者以四公俱賢圖象爲四賢閣故相贈司徒鄭州刺史南華劉晏士安故相贈兵部尚書嘉興陸贄敬

興中書侍郎平章事贈司徒安邑李吉甫宏憲刑部尚書致仕贈右僕射下邽白居易樂天由開元以來訖于會昌四君子相望凜然猶有生氣忠民常以此自負而郡守至者必矜式焉紹聖二年正月知州事營丘王君闢之聖涂下車問民疾苦曰吏驚而民困故聖涂爲州拊養柔良知其飽饑鉏治姦猾幾於傷手治聲翕然邑中豪吏故時受賕舞文法者相與謀曰屬且無類郎以智籠小駮吏群訴於部使者聖涂不爲變日歎曰白頭老翁安能錄錄畏吏苟民耶亦

令部使者審吏爲姦而聖涂治郡政成將休車騎野次啓問故老訪明賢之逸事。而三君之政寂寥無聞益士安旣賜死而敬輿別駕不治民宏憲雖在州六年亦嘿耳。樂天由江州司馬除刺史爲稍遷故爲郡最豫暇有聲迹。又其在州時詩見傳東樓以宴賓佐西樓以瞰鳴玉溪登龍昌上等以望江南諸山張樂巴子臺以會竹枝歌女東坡種花東澗種荔皆相傳識其處所於是一花一竹皆放於詩復其舊貫種荔枝數百株移木連且十本忠於一時遂爲三峽名郡

聖涂乃以書誇涪翁曰爲我記之涪翁曰聖涂急鰥寡之病使遠方民沐浴縣官之澤可謂知務矣掃除四賢之室思欲追配古人可謂樂善矣樂天去忠州於今爲二百七十有九年在官者鰓鰓然常憂瘴癘之病已數日求去故樂天之道事蕪沒欲盡聖涂齊人也蓋不能巴峽之風土又其擊強撥煩材有餘地而晚暮爲遠郡守乃能慨然不倦興舊起廢使郡中池觀花竹蔚然如元和巳亥時追樂天而與之友聖涂於是賢於人遠矣聖涂爲州之明年六月而涪翁

爲之評

風流愷悌此文眞兩得之

雲南

雲南山川志　楊慎

玉案山　金馬山　碧鷄山
太華山　款雪山　滇池
瀑布泉　點蒼山　鳳羽山
九曲山　西洱海　判丈山
碧玉峯　玉壁山　靈山
九隆山　哀牢山　博山
瀾滄江　方丈山　蒙樂山
烏蒙山　高黎共山　臥獅山
雲巖山　羅岷　易羅池

滇南游記　李元陽

花甸記
青溪三潭記
石門山記
九頂山記
西洱海志
遊昆明池登太華山記　尹伸
游滇太華山記　張佳胤
安寧溫泉記　張佳胤
臨安三洞記　張佳胤

游點蒼山記　楊慎
游點蒼山記　安如山
游鷄足山記　周復俊
滇雲龍山記　王景章
大理山川記　蔡紹科
大理行記　郭松年
白崖畢鉢羅窟志　李元陽
游阿羅仙洞記　解一經
游顏洞記　郎瑛

南明洞天記　黃中
雲局記　楊愼
碧峣精舍記　楊愼
滇中茶花記　馮時可
滇行紀勝書　顧泰謙
滇行紀畧　馮時可

貴州

送赴貴州序　李夢陽

飛雲巖記　吳維嶽

雙明洞記　徐樾

水雲洞記　陳應和

月潭寺記　王訓

月潭公館記　王守仁

七星橋記　楊慎

貴陽山泉志　慎蒙

木閣箐山

養龍坑

大巖山

蝸溪疊石

銅關鐵寨山

銅鼓巖

羅團洞

八部山

羅磨塔山

三一溪
水洞
關索嶺
蔡苗山
都勻洞
白水河
棲霞山
南望山
萬勝山

石屏山
鐵溪
甘梗泉
摩天嶺
天生橋
九溪河
旗山
谷峽山
木稀山

響水河

盤江山

白石崖

木案山

雲南山川志

成都楊愼

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

碧鷄山

碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧鷄山西北

秋雩山

秋雩山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得

四女歸至此山四女遥望故鄉俯仰歎息忽山顛雲
結三峰巒謂三爲𣢾注爲雩其山嵩崒獨峻登眺則
雲南悉在目中又名峻葱山

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百
餘里合龍盤江黃龍溪諸水滙爲此池中産衣鉢蓮
花盤千葉蘂分三色下流爲螳螂川中有大小卧納
二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝
欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛

點蒼山

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙

氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳攢簇狀如蓮花九盤而上又名九重岩上有石洞人莫能通

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而滙于此形如人

耳周三百餘里中有羅筌濃禾赤厓三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山

判丈山

判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峯削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉

碧玉峯

碧玉峯在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波

光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峯皆丹崖壁立高出群山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巋巍十峯上挿雲漢下臨麗水山顛積雪經春不

消巖崖澗谷清泉飛流棠氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男後沉木化爲龍衆子驚走惟季子背龍而坐龍因舐其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈

以泄其氣有跡存焉

哀牢山

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一凉號爲玉泉故又名玉泉山

博兩山

博南山在永平縣西南四十里一名金浪巔山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出没之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨作歌漢德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢 本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸岸以維舟

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有

中有池深不可測水滴岩下如方響音昔蒙氏羅閣

廖琢觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七

此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋

連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若

崆峒蒙氏封爲南岳其南有泉爲通華河其北有泉

爲清水河俱東入于大河

烏蒙山

烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峯聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴沍蒙氏封爲西岳其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之

臥獅山

臥獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鐘如傘之異故又名石花

雲巖山

雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤爲三里許樸木陰森巖石深百步中有石橫臥于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲岩臥佛其左有

洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池
東望洑瀠足為佳麗

羅岷

羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人為之立祠祀之岩下時墜飛石過者驚避俗謂之催行石按飛石本岩上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南為險山勢極峻絕邇年

循鳥道闢仄路以通往來行人便之

易羅池　明　李元陽

易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滚滚沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名覩瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重建題曰九龍清泒泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝[illegible]

泉石瑩潔游人絡繹足為一方形勝
泉之上舊名惜樂洞使涂春震重建題曰九龍潜泳
名觀瀾御史陳汝登重建題曰龍池清漲其一跨沸
甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有三亭其一曾
淡淡沸出不舍晝夜鄉人神之因名曰九龍池周遭
多羅池在龍泉門外瀕九隆山麓泉由地湧有九竇

多羅池

舊易造閘石砌以通往來行人便之

明 李元陽

花甸記

花甸在點蒼山西北深谿中距城郡七十里予懷茲甸尚矣人事積阻袞袞歲華一月禓子壽過予道花甸之勝予因考野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里時首夏海色山光殊覺徤人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲晡

投山下聖元寺炊則楊叅軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發醅留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎欹則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫澗風灑衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎馬揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異

甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異蔓綴秀垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白國道人隆祐禧得名世傳禧在此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣近百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕修迴若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩

曰狼香曰杉樹曰乳牛埠當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遥應互荅諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰

洞儷巖曰祈年石皆在指顧之下予不能遍歷乃分遣從游二三子往觀其槩遙見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗攜餅餌餉予也予曰遠至二十里烏飛亦數歇焉不澁跡一瞬而至亂山之頂有此平野信奇何乎斗曰信哉不繇我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士籠巨石釃水西注鳳羽鄉灌田百餘頃旼無益

就有益誠神功也飯罷別予壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭稍坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老携酒杉苑拾松虬煮鐏壁間讀古碑字有鐵畫蕫法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

溪在點蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗游焉嘉靖辛丑郡守楊公卭崍祠部許公玉林招予復至溪上丙辰又同郡馬公元岡貳守任公積齋深窮其源源出山下石間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底纍纍如卵如珠青綠白黑麗于寶玉錯如霞綺纔有墜葉到潭面鳥隨啣去潭三面石厓其淨如拭纖塵不住觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可

着足有輕躡者輒失脚落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鵶碧色上潭水光鷃綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上縠紋璧影印心染神出浮雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞其趣焉任二公嘗建濯纓亭今廢矣此溪四時不竭潴潤千畝人稱爲德溪云

石門山記

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏道中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵硤廣處如桃源兩岸石苦不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松潟之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕

粒之想。東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲照耀忽有驚飈從空飛墜聲如鍧雷凛乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣陂坂而升數里至一寺汲泉瀹茗少憇又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙眞閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

靑膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鍧處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可值千萬而棄于荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔌不知其名嘗之甘食盡再索予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然聞此山有名石巖侵曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆讙譁騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達場之背四望空闊心目豁然便有御長

風凌倒景之意雪屏曰昔者覩于大壑則思守獨乃今觀于綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者與故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷與曠游守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾濞已昏黃李濞川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村

舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已晡山中止薄暮復至中丞宅睹飲乃別

九頂山記

余約雪屏趙中丞以初春出游雞足余初夜宿趙之飛來寺明日中丞遂從趙州東山迤邐而行逕路崎亟舍輿策馬就山家午炊暮止梁王山際曉登九頂寺崖壁結構如蜂房鵲巢及登之則皆宏敞鉅麗下臨幽絕篝燈對酒各成一詩夜卧聞路石下蛩有聲

如泡啓牕則曙色晴嵐掩映松杉可喜可愕之事不可枚數乃援梯升古佛洞燃燈閣僧澄碧者進麵羮食而甘之碧曰構閣鑄像爲力甚勞懼後人不守又買田四畝在山下計十六坵乞惠片石勒之余曰唶余既游雞足明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因書其故以貽之

西洱海志

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來匯

于縣東爲巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中
出盤廻點蒼山後是爲濞水與漾水合又會蘭倉江
而入南海蘭倉卽黑水也水經曰罷谷山洱水出焉
又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之
國也縣西北有鳥吊山每歲八九月衆鳥千百爲羣
集于山下嗚呼啁哳俗言鳳凰死于此山故衆鳥來
吊今在點蒼山之西北吊鳥羣集如期益信水經之
不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是
水之南卽此水也水有三島一在青巔山之南二在

羅筌山之南南島上有石刻朱字文如古篆父老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所除其種類尚潛于東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖創羅筌寺厭之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘自是安流以濟僧隨遷化楡水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞啄皆大石自地湧出實非

人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身共說蓋與此合東岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚游至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽甲于諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗徵焉八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶内典

云珊瑚撐月此世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有火華海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫淵曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鶴曰蟠蟣曰鳳翼曰蘼蕪曰牛角曰波坪曰高嵓皆可田可廬而大鶴洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻云此水可當兵十萬昔人空有客三千不知勒于何時出何人手其諸禽鯉鱗介蓴芡蠡蛤之產與生之資輸

水之于西服為利溥哉

黑水辨

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出其山流逕其地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷之地此皆出于臆度不足爲據愚之所據知有經文而巳夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闌倉江潞江二

水皆由吐蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其于梁州之境若不相屬唯瀾倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆為漢人水外即為夷緬則禹之所導于分別梁州界者惟瀾倉江足以當之孟津之會曰髳人在北勝濮人在順寧以今考之皆在瀾倉江內則瀾倉江之為黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入于洛故

闌倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闌倉江之爲黑水益章章明矣若三危山卽不在麗江當亦不遠古今山川之名因華不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸

曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足鼎然黑水之源正在鼎頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

泛昆明登太華文殊巖記

戎州尹伸

昆明池者滇池也西南人字浸曰海吳越客小之者外國傳蒲昌蒲類青海鹿渾海皆不大滇合昆貢八州縣之水滙而爲池周五百餘里海之宜矣遷史謂其源廣末狹頗似倒流故曰滇或曰向西北流入金沙江取顛義板橋南二十餘里滮滮曜曜巳入望矣庚午陽月甫涖官輒問游於里人魯將軍勉之勉之曰昆明南來太華西峙亂而登北折向安寧公淮姚

便道也其不腆請備庖人余聞之欲躍二十二日巾車出南門勉之已艤畫舫見待矣舫從小河入二里許及池風日明霽水天映徹此身已隨鳧鷖搖曳兩月來塵土腸胃爲之一滌洲渾隱見蘆梩不時開合棹行頗澀漁家拍浮根株不定土人所謂艸海者也南盼洪源杳波澎湃小艇沉浮其間恨不逆扶搖而從之游西面巖林欲倩欲黜志之所之自相拘戾匪獨疲於應接矣勉之出張長公赤壁二賦示余時正晴霽具飛舞變幻之勢余幾効米顛自擲梨園奏伎

廿六作吳趨聲亦天末所不易得也泝流三十里得厓又里許及華之麓始從南折復北而西蹇產回複約三里及寺被阪松杉干霄合抱杉多礌砢欝嵸霜鱗斑駁與蜀種絶異其夾擗而植者曰羅漢松曰線柏鬣麈曳綏別是一觀山茶徑尺蓓蕾初開豔耀相奪玄冥失其政矣寺剏於黔國某公以壯麗勝登紺殿自謂絶頂巳從殿後仰之連峰復踞其上幽秀層緜爾雅所謂負丘者也余急覓徑僧南指示余謂明日文姝巖之道相去數武姑需之北爲黔國影堂又

北為客舍舍外老桂一株方盛開幽香襲人出田廊
得楊用修太史記寺田碑始知太華即碧雞之梗廣
輿記兩志之誤矣從廊出陳得一亭甚豁亭前為平
臺矚昆明幾盡山色為斜陽所蒸萬峰盡紫而百雉
歷歷若動若定於煙水之上其間廬肆府廨浮屠蘭
若參差可辯覺日來望牙而趨磬折傴僂攢眉腐心
不可耐之地今俱在蜃市霞城虛無幻杳之鄉[illegible][illegible]
雅俗安有常哉朗日出寺門南行望數峰了了[illegible][illegible]
始知勝情為俗袖所縛住中遊眺往往如此此[illegible][illegible]

則松篁陽則嵒硌俯仰則沃泉鳴澗幽絕之中忘其轇轕與徒相半二里許乃拾級巳及諸巖腰腹間矣從此而西稱殿者三稱閣者三稱宮者一其澗狹隱見皆受法於巖巖納即殿巖吐即閣其互相蔽虧互相穿貫大略即彼可以得此而涵虛閣爲勝稍西南一橋跨土石之窳從傍睨下谽谺然勉之以爲險矣橋之南爲徑尺許其內麗黏其外蠖引稍置足巖乃橫出半壁以相距距之內一枝亦復東出而閣基焉好事者竇壁之趾以通出入可二尺餘耳身非晏平

仲那得由狗門余次且久之顧望窗櫺儼然波光瀲灩復不自禁乃蒲伏蛇行以進巳復侏儒入一鐵門乃及閣閣四隅垂空中勉之與諸小史不敢近欄一步而余憑視頗久海之觀極於此矣循故道而下約一里爲彌勒殿殿右皆傷巖南行數武爲龍王廟有井曰龍井井之上卽所謂危橋也廟側一碑爲王子淵移文而用修志之趺頗泐凡缺五字文曰持館使者敬移南崖金精神馬影影碧雉□□之荒口谿回谷非土之鄉歸來歸來□德無疆廣乎唐虞□三

皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以與倫陽兮翔口何事南荒也口子淵之移楊慎剽題以蜀嗣學貎蜀遠師簡氏紹口古南厓爰鳩漢字用虒漢詞滇之文獻尚考於斯自此以南巖勢玲瓏石色秀潤用脩紀移文於別石意自可念今宦客以其近體詩徧劖巖腹與漢人角可歎可歎又數十武爲海曙亭亭已圯百餘武爲文殊巖先是趙道人者靜脩於此致文殊下度因以名巖自廟至此巖凡三疊涵虛據其中疊耳閣中下瞰知足之虛而不知閣之所託從此仰覩

始知閣與基皆懸寄也而况身乎危矣哉叠至此即窮其南連壁千餘仞直逆洪流而上即猿猱之技無所施矣下而東爲妙定寺復登舟順流十餘里泊高嶢又南二里爲太史祠中堂肖用脩像廣額危顴頗有生氣再拜之餘慷慨欷歔幾不能去祠僧出太史遺跡視之盈卷皆七言律首律近眞餘皆贋然用脩頗疎於臨池字以人重耳日晡因與勉之別

敘處閑閑處着

游滇太華山記

明　張佳胤

游溫泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池菱葦霜枯如黃雲布碧漢中稍下為高嶢村帆檣鱗次藎賈人買舟處中有一庄一區昔楊太史慎謫戍居此垂四十年卒余作詩吊之又南行西渉支徑至華亭寺臺殿鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逃去寺亦稍稍就圯僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴

折數盤兩僧持茗椀立亭右廼少憇寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤參天散步綠陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛宇翬飛金碧耀映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一殿巋然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入聚星堂有修竹數竿舞恠石上可喜堂後爲叢林香閣閣前老椿圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物右依山接竹引泉入厨甕中飛瀑直下不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄眺視樹杪可手般般濤聲疾徐相續而潮水空曠四際烟渚時夕陽旣下太華山影盡落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鐘鳴余返于堂問寢所横榻香閣上是夕松濤四起窓月凌亂宿鳥驚噪忽喧忽寂至一鼓滿林大響如百萬楚師夜鳴刁斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林鳥呼號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐

驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧雞啼蓋謂是也偶見東方生白爰啓四窓科頭倚檻見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤氣晶光滢沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸欹石下臨湖水與夷步驗約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖殿再上至玉皇閣勁風亂颼飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩淼皆出脚下又折下過南菴路皆沿[illegible]

上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛巖上回思過橋時凜凜生粟道右一碑刻漢王子淵祠祠金馬碧雞文隸法雅有漢體葢楊太史移鐫者稍行至龍王祠下一洞泉澌澌鳴又東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁奇峭刺天巖畔多結構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有仙術茲山乃脩眞所是日晴霽矚遠無遺隨意命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行黃葦中可二

十里至省舟中回視華亭巨刹荒落生悲太華峻起翠微地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論太華平瞰湖勢瀰漫數百里北浮省城東浮晉寧昆陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復見矣茲游之一月前余與陳憲長纁山登舟上太華

是日大風甚寒各欲勝以酒力遂大酣肩輿上山寺覽畢分手余抵安寧稍醒口嘖嘖恨不覩太華書史輩歷歷陳登山狀不覺拍案大笑茲游再憶昔所經覽杳不復記聞之兩省僚友皆擊節稱奇云

安寧溫泉記

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力挐舟堂琅川上厥明逕盬井觀之鹽官令灶丁以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣有鹽泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者

非是觀畢屏輿從出大界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎來鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻插東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行一里遥石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家即李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決呂梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛

灑空中又北行五里水廻折作曲狐形堂項川多直北流至此遥繞二里逕龍山下山川窔窕松石參差最爲佳景東岸一帶巖石硊砑鐫曹溪夜月四字稍下紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七洞隙水飛巖嶠立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再行半里至温泉乃艤舟登其亭飯罷觀溫池而浴之池水綷瑩纖毫不隱四面壁起不煩甃甓中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有温泉頎祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相囑覺

兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢氣逆人鼻楊太史品兹泉爲海内第一湯似非溢美時日且午闢西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木參雲水自竇中出盈盈溝澗上人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數兹泉無足異者又披荊榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名草遲盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云其山起

八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不滅王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可玩頻視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃薔薇屏架繁雜道上曝麯蘖數石余呼僧笑曰僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又

西南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小
魚山樹蓊鬱如蓋坐樹下飲水甘之頫瞰平疇如波
文可愛指顧太華纍纍入背遠近奇峰錯列杖舃下
問之類皆夷名甚辱兹山也由東南下山復登舟逆
水行夕陽旣下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸
山棊布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂珢梳藉
虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁
精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出
山門南望郡中烟樹萬家暮靄如羃遂從陸歸時臘

炬在門矣返署中追憶斯遊操舟順流左右山色應接不給濯足振衣登高梯遠而梵宮鐘磬洞口松濤所至奇出令人忘歸惜哉絕域往往好游之士無因振策于烟水空翠之間自分茲游萬里之奇蹤也遂秉燭記之

臨安三洞記

臨安古句町國治在滇之巽方勢最下逹交廣界僅四百里氣蒸燠初春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余

友賓巖何君海峰朱君日謀與余往余先往畢試事遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明與壁山盧君出東門北渡瀘江橋遥南營哨煥文諸山從右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹瀕瞰群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門容二人似卑淺從右小石門俯僂入稍進四顧甚高敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓌璚巖畔若垂旒狀者不可殫述爰有天窗接啓不假炬光日射石室萬形可辨與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋首

上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖磴可二里至萬象洞洞口半規懸
壁陛簷若廣厦與盧君倚蹣奴肩下磴憩其門酌罷
秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藏特
異即雕刻不能到傍一小池如芙蕖容水數升余飲
之甘清涼驚骨自是從者各半飲其中不竭蓋天漿
乎稍進一里攀磴上下亂石鉤衣前令數童子擊石
鐘石磬余倚壁聽之聲戛戛繞萬竅此又南明所無
再進一里許多支磴危石橫道深黑難測傳聞此洞

脊不可極石路硿砑躡屩甚艱乃出洞陟磴道䟕踔深沙中命二吏從前後曳擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎贔雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂窔窴巖敞寡匹垂乳如林難以辭敘少進則飛龕丹盤標舉秀發曲折其中如遵兩掖其石扉高雄吞東長津上垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而

立再進則秉炬望一竇通江水奔流處不可逕矣余顧盧君謂玆洞明豁閎傑勝萬象南明遠甚致足樂也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧君撫掌曰有是哉遂由北行山徑羊腸舍輿而步可三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下臨江水菸瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴清倒影特可稱心時指揮王某命漁者取魚數頭剌跳柈水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋

入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前導乃曁遠近旄倪來觀者幾五百人稍進一里許顧四圍石形玉立上懸下踞左詭右奇不可窮詰已而又進數百武屏石柱瓏透藻麗文踰刻畫如是者百餘人游人穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂目不周翫情不給賞者矣又

浮水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人槎斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許冥冥漠漠仰面環視四無界際碧潭澄渟塞烟縈阜間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燈炬命盡燒之不下千餘火無光焰初甚疑悸旋思之乃灝洞深

廣火力耗散仍命二三武吏取烽火數竿橫豎射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸余忽回想距洞口誠寥邈矣遂返洞中皆平沙無援高降深之險出洞口時眞似脫胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君飯罷復酌几席間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談玆游屬晴霽永日得徧陟且水落可梁非奇遭耶然三洞嶇崎五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色

色可喜萬象窅窱奇險過之水雲前門峻麗中洞宏琸羅插二洞之有煥發二洞之無千里長江東之如帶水勢隱見穿織雲根下交滙廣入于南海嘗謂懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使游人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四方州涉其八目所覩記葢未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之内遠苞玄毓萬類淵遐奇紀難狀仙蹤不及自非乘風雲轍騁駿軀途則三洞者辟寄南裔草莽前代肇自遼古顯於今日其亦斯地之幸哉

姑掇大畧未盡冥搜使山靈有知當謦知已于千載矣因各錄一通以獻三君盧君名岐嶷長泰人何君名鏜括蒼人朱君名潤身金陵人記之者銅梁張佳胤也

游點蒼山記

成都楊愼

自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名山水者無不游已乃泛洞庭踰衡廬出夜郎道碧雞而西也其餘山水蓋飫聞而厭見矣及至楪榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍疊翠海則半月拖藍城郭奠山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久卧而起作然後知吾鄉者之未嘗

見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公為點蒼之游二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀹茗煮泉坐于萬松之陰已乃挂杖下北澗渡石關至鶴頂寺松竹蔭軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃

一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鴛湧
夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦群浴
今則網罟太密此景時有時無不常然也曰但觀于
湧金流釆已自勝耳癸亥北循山坂至金相寺廢址
有唐碑為高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞
幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐閱寺
僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄
擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予
遂操筆書轉註之例約千餘字彙為一編中谿題其

額曰寫韻樓寓此凡二旬日而去茲寺有
高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半
耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土
人祀唐御史杜光庭之所西南有一谿叠嶂承流水
色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其
名曰清碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯
壘卦石土人于石上建八塔以識侯之蹟云東行一
里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史
爲隋文帝時勑建者或曰阿育王北行二里至點蒼

亭祠即唐書載史臣與南詔設盟處也翠微有岩巽香醪烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酤酒更酌村人薦米纜食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鏑石壁上有朱字詩爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸搆千仞之上

非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳瑯如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北渡兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞

北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘洌疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有仙女池中舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花

卉紅紫膠轕乃穀枕簟以息中谿弟仲春叔期季和
預煑蹲酒于叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜
拍手大笑因引滿盡醉是夜臥岩菴殊覺快適甲午
同上悉達塢逢見庵屋懸搆于蒼烟之上扁曰中谿
小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞猱緣細路
下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁
酉至陽谿歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門
如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閑羅刹于其中
云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又

西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧徑路崎不
且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予曰不
見廬山眞面目只因人在此山中必須東泛洱水臥
數溪峰庶盡點蒼之變耳巳亥由上關水月樓放舟
遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巔寺前
巨人跡巳乃南泛有崖飛出水面曰雞額山維舟山
嵰徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正
向點蒼十九溪峰盡在几席右山巔積雪山腰白雲
天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼眞面目乎微公

幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古甎知爲寺塲也往來久之僮僕于灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去榜人催促予二人相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互相問詰嗟羨所未見也予二人不忍其窮各解衣授米問其男子

何在曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵圍崖云是羅剎欲背監逃逝大士兩鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鶻鷂小者巢蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士買地券字如蠡篆不可辨識瞑色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳游眞如隔生事矣中谿與予賡和詩若干首彙爲一帙題曰點蒼雜詠云

何在日大禦爲官家所[illegible]其[illegible]

居江是羅刹欲背[illegible]大士[illegible]從止之[illegible]

也崖面如蜂房蟻窩大者[illegible]小者[illegible]

人瞻驚出而群飛又南至赤支[illegible]大士買地[illegible]

字如蠡篆不可辨識[illegible]色欲來河水浮綠乃與[illegible]草西

何汪水龍洞辭所登閣自念放逐又[illegible]

游鷄足山記

明　周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇廵行至賓州予亦踵至戎務稍戢謀爲鷄足之游十九日約騶從裹餱糧出賓州北門行一舍許見遥岑紫翠僕夫指點此鷄足山也二十里至煉渡午餐五十里度洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲菴轉入僧寮盆蘭敷華皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏羃人乍見以爲奇此地乃恒有耳是

夜宿菴中晨與由淨雲菴左行登山晴旭方升淸霜塗草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登玉皇閣望煉渡河四山環碧白雲千里復行里許山坳莫海慧菴古樹虬曲摩霄飛蘿緣生飄垂絲結綺樹皆倚厓懸谷高下爲林大抵數百歲物也石壁有眞武洞不可登憇迦葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益勞兠率小菴綴于厓旁恒有落勢憇鐵凢殿或以前進陟拔兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一息凡八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉

日坐一小室移時氣復山引派跡脈如鷄信距故名或云西竺有雞足山玆形似之故藉以爲重而以圓信菴爲迦葉示寂之地改圓信爲傳衣者誤也久之躡級而北甃塔半圯經捨身臺雪山露峰金沙橫帶點蒼洱海掩映流注開北巖有二虎跳澗太子藏頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞巖畔細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南行百步

許至鐵瓦循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林豐草蔭翳蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小粱泉自蘙薈中出玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鍾寺樓下薔薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞兀神也久之聞了空菴有禪步行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西天路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水菴移時遵陸復度沙址洗心橋問白石菴攀磴而入殿宇皆

嵌石壁果是嘉絕小至閣中啜茗乃廻輿入賓川日
已瞑予謂茲游假戎務而躋盡壤亦良遊矣

雲龍山記

明 王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如蘂若蒼虬行天石靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木蓊鬱拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖嵌上而削下有蜂數萬營戶其陽土人利其用旁有石洞一鐔啓牖上其內平經行者夜宿其中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峯十數崒嵂雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤側

入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山箐廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連蹤雲氣出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀逶睇其中回峰盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世有謝安靈運刋木通道奇秘當不在十大洞天下日晨絕壑火光青熒疑爲鬼燐策馬

疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無算兩山萬石林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚惟土人鑿山爲峽騎可通南即大雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間跐踔數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十仞嵯峻尤甚猗不得展進寸退尺而大雨如雪氊毳不可禦馬瘏僕痡水聲琅琅山禽鳴罔竹間若爲予言行不得者地主皆土酋通羅鬼書土毛倍于小雲龍而奇觀不及嗟夫昔漢武闢西南夷議者以爲勤兵于遠以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔于中土宜乎

王者之無外也

大理山川記

明　蔡紹科

大理山川著西滇名余暇登郡樓凭闌一望則見蒼山西峙白雲横帶洱水東流晴波揚緇且聯絡汪洋各不啻百餘里而城郭宮室衣冠財貨闤闠田疇夾于中央此外要害有兩關變幻有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠氏繪圖鋟梓與海内君子共覽之俾

靈區勝境不致埋沒于一隅而長價取重自今日始

云

大理行記

元　郭松年

中慶距大理城西顧里有干歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿豐安邊白崖皆三府支屬鎮南而西有雌嶺即大理之境由行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以爲祥州居雲之南因改今名

又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置波州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達于雲南之埜湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崖甸其地形南北袤大小畧與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崖赤水江回環曲折經于其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三

年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼
金其上號天尊柱四時享祀有禱必應或以爲武侯
所立非也又山行四十里至趙州甸即趙瞼也山形
四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶
有存者神莊江貫于其中溉田千頃以故百姓富庶
少旱虐之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蓊
然深秀中峰舊建神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵
州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王
保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁

繪于今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城澄其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東臨洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山巒濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也

峰羅列前後綿從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀爲和和在坡陀故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陁纔搆乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而叛號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在卽唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里卽蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭

趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關于鄧州之南龍尾關于趙瞼之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一皷而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固値唐末五季衰亂之世常與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠略相與使傳往來通于中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本于漢自今觀之猶有故國

之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲戴雪四時不消上則高河賨海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風嘘雲神龍所宅歲旱祈禱靈既昭著派爲一十八溪懸流飛瀑瀉于羣峰之間雷霆砰轟烟霞晻靄功利布散皆可灌溉洱水則源于浪穹涉歷三部渟滀紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘里內則四洲三島九皐之奇浩蕩汪洋烟波無際于以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺

爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲黠蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘尺凡一十六級樣製精巧郎唐遺大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩

今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲烟靜境花木禪房水淲淲循堂廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

幽幽悶悶反覺可喜

白崖畢鉢羅窟志

明 李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蓊鬱無路可由南詔時有杜老蠻者卽崖而寺之捫摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巇險不敢着足樵子儇疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩云懸崖萬仞没躋攀樓觀參差杳靄間一泒水流蒼石隙數聲猿嘯白雲間堪嗟簫史乘鸞去定是王喬駕鶴還唯有靈橋高料倬幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢大樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過巳還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范

石湖吳舡錄所載耀州沙門取經至天竺所立雞足

山與在賓撥羅窟誦經百日而去

游阿盧仙洞記

明 解一經

嘉靖庚子孟夏余來守是邦閩城西五六里有仙洞即欲馳行僕夫以草深水濕告尼弗果越明年春二月政務休暇命僕持炬往觀之遥見山石粗惡無秀拔處意其中無足佳者及至大洞口有太虎石當門左傍有廊一連四隔頗露其奇行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有太虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深邃不辯東西南北

也又下雕欄一週行數步下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甑二女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者鼕鼕隱隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂眞天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有瑆床一張若施帳幔者行數步佛龕一座構簷結棟雖工于畫者不

能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測大凡此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則羣峰突起鬬麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神仙養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君子盛德容貌若愚者焉噫山之中藏奇絕如此惜無人表章之前太守賀公有詩云雲散芙蓉露玉巔四時花果自爭鮮烟霞古洞蒼苔合仙境分明不涙傳太守郭公有詩云誤入陰淪宮裏行恍然飛渡

到滄瀛春游白晝如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩云黑霧空濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇異竊怪造物者不爲之于中州而列于夷狄徒勞無以售其伎咸曰以慰夫賢而辱此者文公之言未爲信

顏洞記

明　郎瑛

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中掌自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉垂水中闇然莫測顏放舟燃火而入窮其至極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞一龍仰附於洞前二足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽器具之物不

可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅卓圍種種色相宛然而鍾鼓二石扣之聲切肖也入深觀音半身面如傅粉唇若點珠頭揔一髻左有青石淨瓶右有白石鸚鵡盡則石床一張上下四柱菱花片壁郎人削之拔步耳上洞一僧一道蹲踞相視若漁樵問答之狀極後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳又普安進山四十里有玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李非若繪畫于壁者也瑛疑洞中肖形之物或前代好事者爲之楊曰假若人爲自與天

生者不同、而覩音一面、果當時顔色粧成、則薰蒸下洞、自昔至今、不知幾百年矣、近日方開、豈能尚如初粧之色、二樹之妖、又豈人力能爲之耶、因相語曰、天地精華之氣、中國萃于人、而邊夷發于山川也、

此洞亦怪異奇麗之極、天下所無者

南明洞天記

明　黃中

句町之山多洞壑幽深窔突非列炬不可入茲洞盤旋屈折不能二百步而仰見三竇天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按郡臨安公暇偕大參芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中若有應之者知其洞也遂薙而門焉直窮堂奧谽谺

曠衍可容數百人氣核猋注胚腪凝結奇形詭狀紛錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神仙之所窟宅非歟郎予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始見知于人豈造物者顧自秘漸不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

雲局記

成都楊愼

黔蒼山之麓有玉局觀焉四時有雲氣帶其間於夏尤著故狀其景曰玉局夏雲張子九言有書舍在其下予題之曰雲局精舍一日坐予于堂曰請問學予曰子知夫雲乎知雲則知學焉夫雲者爲雨乎雨者爲雲乎無雲則無以爲雨矣猶之地產植物花者爲實乎實者爲花乎無花則無以爲實矣夫學何以異是博我以文約我以禮無文則何以爲禮無博則何

以爲約今之語學者無惑焉厭博而徑約屏文而徑禮曰六經吾注腳也諸子皆糟粕也是猶問天曰何不徑爲雨奚爲雲之擾擾也問地曰何不徑爲實奚爲花之紛紛也是在天地不能捨博而徑約況于人乎雲天之文也花地之文也六經諸子人之文也見天人而合之斯可以會博約而一之此學之極也張子避席曰夫子命賞矣請終身誦之

碧嶢精舍記

成都楊慎

滇海西斤舍舟登陸俗曰高橋稽之古志橋實曰嶢以山形似秦嶢關受此稱爾高嶢與碧鷄相望如箭括毛東鎮氏有別廬在其下精舍之顏隸古定曰碧嶢憖獻疑于楊子曰茲嶢也所知之所號之如俗所不知何易諸已諸楊子曰無易仍爾也君子期人以雅不以俗待人以博不以陋昔者孔子之作春秋也經書善稻吳名則伊緩也經書大原狄名則大鹵也

經書蚡泉狄名則矢胎也穀梁子曰號從中國名從主人范甯曰物類地形當從中國至于名人則從本俗楊子讀而詮之曰大哉孔子辨物正名與哉穀梁啓蘊發隱號從中國故去大鹵伊緩矢胎而從大原晉稱蚡泉也名從主人故介葛盧戎曼子皆不易矣慎作年號簡史局紬書藏室見洪武中有請以春秋兩漢地名名今各驛傳詔旣從其請史復書其事皇祖之謨春秋大復古之意也慎自執戟于滇每慨物類與地形名失之陋俗若蠑螈而爲祿脿呂闇而

爲呂合金泯巔之爲丁當丁灟滄江之爲泯憺江也。不止嶢之爲嶠耳。方言既訛，郡志踵謬，豈君子雅俗而博陋之心。爲盛世一統而同文之義乎。東鎮于春秋，專門其學，而又以世族閥子，明習當世，是名也，固雅俗博陋之濫觴，辨物正名之拳石，與因注而志之。若夫臨覡眺聽之美，薈蔚清泠之典，卷中能賦者則備矣。

滇中茶花記

吳郡馮時可

茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大于牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有十絶一壽經三四百年尚如新植一枝榦高竦四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀似麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沉如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中

十餘日。顏色不變。直指公有百韻甚工。
也

又曰滇省山水奇絕及花事皆甲天下花木高大
有十丈餘者

茶花如碗大樹合抱花開爛熳江霞即垂絲海棠
高數丈每當春時鮮媚殊常眞人間尤物自大理
至永昌沿山歷澗往往而是

又曰余每以文士語大底多過其實自躬歷滇南
乃知昔游所記猶不能盡其勝。葢至極勝處多神

爲。境。奪。如。畫。美。人。不。能。肖。者。輒。十。九。

滇雲紀勝書

明　顧養謙

足下書來問滇中奇勝知足下興復不淺僕自去年七月入滇迄今無有寧日宅道乏人輒以僕攝之以故得從兩御史行縣頗歷其勝大都峯巒巖洞湖海林泉寺宇樓觀不可勝數而省會則有滇海滇海者昆池也在吾鄉直一湖耳可當八寶射陽滇人稱水所滙無論大小皆曰海而地稍下卽無水亦曰乾海長草卽曰草海滇之西曰太華山山有太華寺黔寧

寧王祠堂在焉富麗可當京師西山之一樓曰一碧萬頃者面海以爲勝當不遜洽平石湖太華之北可七里卽所謂碧雞山者上有碧雞關則自省而西適威楚之要路也自太華稍西南行山腹鳥道五里許得羅漢寺寺在絕壁下其上有石似羅漢倚縣崖故以名寺舊有南北庵玉皇閣據山險絕攀危磴而上者凡九層層可十丈輒有殿宇石欄可憩息焉自玉皇閣而下至第六層經北庵庵廢今爲彌勒殿新搆三大字則顧生筆也又爲大書白雲深處扁兩楹間

彌勒玫道經大殿稍西南上數層是爲南庵南庵者正德間趙道人修道處也道人歿之日而安寧張中丞生中丞生時其父嘗見道人直入其内云中丞名素亦當時人傑也又南有廳有亭並下臨滇海若登惠山絕頂望太湖其背皆削壁削壁上則所謂玉皇九層者也玉皇閣而上不可登矣其上有龍湫一黑龍居之每欲雨雲屬其巔若爐烟燭天經日不散土人嘗見其往來而僕亦曾見其一掛滇海云彌勒殿者其上葢直龍湫偶二月中與華丈爲太華之

游凡雨日故能談其槩其明日謀泛滇海乃假沐氏舟放乎中流集魚舟十數隨行而漁俄而風急不可前易漁舟而前復不可乃聽其漂搖而還海勢不足畏而風力勝差足當楊子渡耳乃若花事之勝此中原所未有山茶花在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映日如錦落英鋪地如坐錦裀此一奇也僕嘗以花時登簇錦酌之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句

及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色
色可念不數西園矣梨花則處處有之或擁山巔或
列山脚或滿人村望之如濤如雪僕自曲靖還省時
有作疑洱海濤初起忽憶蒼山雪未消之句其宅若
海源洞黑龍潭進耳寺諸處各有所長然尚未徧不
可縣談而諸花之勝率非中原所有惟不覩玉蘭耳
自省會東南行四十里曰呈貢縣又八十里曰晉寧
州皆在滇海東畔行者山光海色或有或無又九十
里至江川縣縣無城四山環列一水繞而南南則大

湖曰江川海江川海出大頭魚魚頭大如鰱而鯉身以白酒煮之肥美不數槎頭鯿也自江川而南緣山脚並海行五里許得海門橋橋當兩山間兩山豁而江川水流其中可數里達徵江海徵江海視江川益深遠綿緲矣小舟自江川達徵江可百數十里而造舟者拙舟人亦拙春夏又西風急甚不可渡僕業命縣官艤舟而從行者愳遂不果然私念二海可名聯珠湖耳自海門橋而南七十里有奇至通海縣半緣山並海行嘗有喜見海之詩曰滇南好行役五月兩

蕭蕭不道千峰裡仍看一水遥波喧石崖鋪山豁海
門橋忽動乘槎意輕帆向泬寥通海縣隔一大山别
有通海海通海海亦出大頭魚而差小味亦不逮江
川海在縣北南則秀山山視諸山獨秀故名登秀山
可三里許路寛平曲折而上至巔有寺寺視太華北
向望海亦一奇觀也自通海南行七十里至曲江驛
並渡大嶺滇人謂之坡殊險亟不安將至曲江穿石
洞可半里出則又走石巖下三四里而後落平沙沙
地平曠可數里輿人大步行良快一水屈曲流沙中

則所謂曲江者也而水漲時所行沙地者皆江度以方舟深不可測矣曲江南七十里至臨安府路稍平衍而無水人民殷富人文亦盛自省會而下稱第一然地熱熱不減中原視滇中若別一宇宙其南行二日抵河下河下熱愈甚甚于閩廣有荔枝四月熟熟輒傳市臨安易海巴甚賤臨安亦有荔枝五月熟然無多亦賤其色不殊閩廣其味差足當閩廣最下品若在閩廣不之食矣而諸公其心以爲奇僕亦以爲奇今古人情何可與談真假哉臨安城東三十里曰

巖洞洞凡三一曰萬象洞一曰乾洞巖洞其一而總名之也洞中形狀奇幻以千萬倉卒不可名狀讀足下所爲金陵諸遊及張公善卷諸記大都可想耳宅日當別有記河下渡河謂之交岡武嚴威據其地自爲國其南則交趾矣自臨安還歷諸處抵江川以從者憚舟行取道萬山間時時並海走百二十里抵澂江府府在平地萬山四合一水繞田田輒歲其南則澂江海也海魚大者青鯉小者鱙鰕並佳城東北各數里許鳳翔華藏兩寺皆勝自澂江而西百二十里

抵省會矣當攝兵臨安時所歷蓋如此然特其槩也由省會適威楚經碧雞關七十里至安寧州州正北可十里有溫泉泉深沒人胷清徹不留一滓其下皆碧石或五采磷磷可拾也泉所出處有巨石如車輪碧色可念相傳蓋碧玉也一巨屋蓋之名曰官塘塘可半畝碧玉居其中水沒其上尺許浴者輒浮水坐碧玉上以爲快僕亦曾乘與浮水坐碧玉浴移時而起起覺百病去體矣若所謂點蒼洱海者尚西在大理大理屬瀾滄道即華丈所轄也去威楚四日以非

所部不得往昨華丈行而瀾滄道又以屬僕僕又且行游洱海點蒼之間一拾其奇矣僕別有述以報大都南滇中四時皆春冬不綿而夏可夾六月雨則夜輒擁綿以故遨遊山水間較和暢快意在花木有生而無殺培養厚而氣溼故時異耳足下以爲然不寄去酒資可爲我沽吳家三白讀去書遇勝即浮大白賞之賞之不可無原荆諸丈又不可無念顧生顧生當登臨快意時益未嘗不念兩生矣

原

錦

一廿

文行

滇行紀畧

吳郡馮時可

十七日至蘭谿令劉宇烈來會余問蜀道渠言古棧道如坦塗鳥聲泉聲花香草香甚可娛人何愁攀援三峽差險然當二三四月七八九月皆爲安流惟多集長年以人力勝水力則馮夷陽侯何必爲梗

廿八日至豫章憲副任時芳來訪言由滇入蜀道甚便從瀘州至内江僅二百里中有玉蟾寺天下絶奇嘉定凌雲亦復不下公足跡偏天下然未涉蜀道如

讀佛經未嘗閱華嚴何能盡佛道

廿九日少司馬衛淇竹至舟言蜀道之難生平往來仕途八經三峽熟悉險阻蜀船取輕不能多載其板甚薄須齊力急濟縱有險處一鼓已過陽侯無能爲也然五月以後誰敢犯峽

四月初十日抵安莊州守萬像請觀雙明洞去城可二里其岩石高數十丈如奇雲怪虬相垂相角洞中如殿閣仰望杳然左右兩岩若雙闕然故名雙明各有飛梁展轉相通水自岩底流出清瀾綠波大有勝

致有台蕩間岩洞不能過也
十一日發安莊過牒水巖水從兩崖間下濶十餘丈上若白練空懸下若白雲倒飛其聲殷殷如雷上下皆有清潭碧玉黛綠相映宇內瀑布以此爲第一次則廬山三疊
十六日游碧雲洞石乳若蓮花倒垂折而右稍晦命人扶曳而進忽見天窓陽臺迸射諸態互呈洞高數仞列起三峯下有獅象龍蛇最爲逼眞仙佛胡人則影肖耳此洞甲于黔中雙明華蓋猶當遜武

曲靖亦要地然方滇中諸郡獨貧以有市場人烟不至蕭瑟士女亦稱妍冶

廿二日行百里至滇省山川開遠土地廣平城郭壯麗街衢整潔士女雅束言語皆如金陵其氣候不寒不煖裘葛可無備惟風最多皆西南風舊志雨師好黔風伯好滇

滇地雖平實高於黔日晷亦與中原不同日減二三刻夜增二三刻四季如春日炙如初夏稍陰如早秋一雨遂如深秋夜卧必擁綿各郡皆然惟永昌臨安

夏間差熱耳無日無風春尤顛狂凡風皆西南風若東南風即媒雨

午日觀温泉出門可十餘里其泉在平地用修謫居嘗浴于此

碧玉泉相近有曹溪寺有泉甚清一日三潮以辰午酉三時水必漲滿其餘半涸貴州省有泉一日五十盈五十涸人稱聖泉安寧城北有虎丘亦美勝用修未嘗至姑蘇虎丘時游此以寄想

七日飯響水關至捨資驛一路皆高岡上下數十百

折箐林幽窈大有黔巫意八日行四十五里至廣通縣亦有高坡松竹最繁

九日出門行田疇中陟一岡上下三十里至石劒舖罷頓又四十里抵楚雄府是郡倚山麓望如村落城内民居不甚殷賑是日風甚大滇中無日無風故人面多黑

十日出門過金蟾寺上有九曲水頗具勝致

十四日過白崖石崖嶄絶其色如雪上定西嶺最高峻有削壁懸空上鐫天柱二字然此可稱雲屏不足

稱天柱也

城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製耳徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿菴如虎丘法焙製遂見嗜于天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也

滇中多風至大理風背寂寂蓋滇風常來自西此城正當點蒼西障風爲所扞耳獨雲氣無論陰晴常冒山頂晴則雲明雨則雲晦雲所不到翠色殊常

仲夏廿七日游崇聖寺出北門二里許寺前平遠下

臨洱水古杉圍繞青蒼干霄中有三浮屠大者高三百餘丈其二差小諸別院甚多出門見前山環抱丹翠相錯大有勝致但以不得登蒼山嶺爲歉顛高六十里上有白雲擁護白雪堆積行者恐迷且墜且無栖宿處有沈隱士曾一登言其勝甲寰區眞神仙窟也

滇南最爲善地六月卽如深秋不用挾扇衣葛一也嚴冬雖雪滿山頭而寒不侵膚不用圍爐服裘二也地氣高爽無梅濕三也花木高大有十丈餘其茶花

如碗大樹合抱三也雞足蒼松數十萬株雲氣如錦四也日月與星比別處倍大而更明五也花卉多異品六也望後至二十月猶圓滿七也冬日不短八也溫泉處處皆有九也岩洞深杳奇絕十也獨離家太遠家書萬金如異域然然居其地者必不捨此而他慕矣

送陳公赴貴州序

北郡李夢陽

陳公之貴州左布政使也爰自河南右使往焉往之日河南左使臧之階左右叅僚餞之郊有舉觴勞陳公者再拜而言曰嗟遐哉夫貴州者古鬼國之域而西南之荒裔也不謂萬里哉陳公觴而酢之而再拜對曰竊聞之王事無近有知道路之事者曰遐何難焉夫洞庭五溪天下之險也林箐岭屼劍峰指攢下視無地仰之無天苦霧蒸焉水則波濤靡際微風瀁

湧是險之至者也。又草露蟲蛇之虞。不可不戒。陳公曰王生遇九折之坂。叱御徑度。狄相登羊腸之谷。望雲徒悲。故君子不以夷險異懷。人臣不以非美殊志。某也前嘗歷匡盧泛彭蠡北涉并代揚鑣鴈門之衢飛蓋白登之墟者屢矣然嘗浮洞庭踐五溪徧沅辰之巉極偏鎮之區蒙蒙𡼏𡼏犬牙相入者固貴之北門也。乃後復踰大庾登五羊返于江于淮于河以至于河南某者未始困于險也。而險亦莫吾困問者瞿然而變色曰嗟壯哉且子何以治夷陳公曰竊聞之

雨露不擇地，君子不擇人，故鳥獸悅惠，豚魚及孚，忠信篤蔽蠻貊焉行。夫自貴之開邦也，列帝敷膏于上。諸吏宣承于下，官御惟備，巨小相屬，立酋世長，因其勢，輕徭薄賦，養其力，左輸右轉，贍乎用，甲冑以威，庠序以教，錄俊登杰，細繫大縻，是夷而華者也，其何敢以夷治也。臧公曰：吾與子選域而均責，夫封疆之官，其責有五，訓養先焉，一以持之，守之以寬，詳出允納，宣明剔幽，其庶幾乎。陳公再拜而受曰：旨哉，敢不敬承佩君子之訓。於是李子聞之曰：諸君可謂善祖行

矣一餞而三物備或問何也曰送而恤還而險焉虞仁也仕不避難重險不懼忠弛別靡忘規陳責必五義也仁以樹忠義以行之益之以貞何事不濟是一餞而三物備者也諸君可謂善祖行矣

飛雲巖記

明　吳維嶽

興隆東行三十里有月潭寺寺左爲巖榜曰飛雲距地百餘尺中虛而下嵌乳液融結分詭殊狀竪者柱矗懸者珞綴揚者鳥厲突者獸蹲躡級漫瞻歛衽徐睇極意所愜邃洞谽谺而窅際清渠激注而前繞舊郎巖麓稍右搆樓攬巒脂轄者息而飯焉余閱武沅江灘溪而還春和晝燠停馭周覽惜乎徑去而樓且向圮屬按察副使祁君清葺牖闢垣傍飭吏廨時偶

成四詩手書于石而記其端貴州寔殷周鬼方靡莫地秦漢以來開稱置郡羈縻未改草昧至我　昭代開藩樹文武官吏始稱屏維覺據之鄉今撿圖志錦巖珠璧秘洞靈淵所至有之若澄泉噴折匿見惟石巑岏林立在大都名區得其餘濡斷硯亦足以誇巧而競于人者雖周道徃徃是焉而玆巖之奇又最也當其湮翳于蠻烟寇莽中穆駿不馳騫節靡指蛇虺所穴豺虎所遊提兵拓疆之夫尚趦趄未嘗輕置足焉而今日冠葢以臨圖誌以載披霧睹天欣欣有遇

矣然使生于大都名區則有力與好事者將營以萬金侈以泉觀笙簧鞲轂宵膏繼晷窮游覽之盛而貴州遐壤雜夷中原士彥非儁 命不泝商旅非入滇不經其暇而游游而知賞者幾人也噫巖固幸而遺 昌時出穢墟而為人所知耶又不幸居于斯不能並大都名區巖洞泉石稱雄于世而為人所盡知耶

雙明洞記

明　徐樾

余按考畢州守莫子讚漆子登指揮謝欽王欽請游雙明洞抵洞蒼然兩山夾道下有寒泉注爲澄潭怡然于懷從者曰未也白石壁立半折厓側下有通經旁竇圓如滿月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以入小徑夾厓前峯兀嵂蒼碧潭流穿石折而西廻又一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜覩日色山影沉澄如鏡東西風日相射南北繚繞石盤如蓋衍土一區

可坐可話往來百步餘而與人風泉雲壑之外矣顧
厓間石笋數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍
童環立者可數人俯皆平石余欣然據笋而坐其巔
聆流泉而莫測其往莫子歌伐木節以磬水石泠然
徐子發浩歌童冠者摳衣而進歌湛露前溪橫小梁
渡涉者莫子起以請曰未也渡此則雙明洞矣余臨
水却顧步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步
間恍然光敞堂壁四周前開一面以吐日月上圓下
方奇偉一室環壁靈異莫窮變態中虛四顧山水之

奇足以洗心歌酒話言方極懷抱葛衣輕颸山色半黯紅光入水起覘郵人秉燎束楚以繼夜游揖二三子起賡歌再酌凜乎其不可留矣

[illegible]

[illegible]

[illegible]

水雲洞記

明　陳應和

貴州之外衛曰普定者即古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉崇山峻嶺環矗盤據遠而望之若無罅可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川滙爲巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如晝心目爲之一豁仰觀之則西有

一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲春黃爲夏白者屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光減而爲白其幽邃者光阻而黑焉特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立眞若觀音佛手提籃器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要

之石髓淋漓積久所致者下有石池溝塗封埴宛若田制以其在石龍之下故又稱之爲龍田云

月潭寺記

明 王訓

貴州與楚隣封當兩疆之界曰東坡由道左人跡攀林麓僅百武許有飛巖倒懸嶒屹巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟之駕秋雲鳴鳳之騫晴漢又如千乘萬騎浮空以馳仙子靈妹御風而下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙葢天成也傍有崆峒邃不可入而一清泉泠泠自半巖出奔流平野居人飲焉其佳勝無與爲比惟在夷區古所弗治故

轍跡罕焉爰自　皇明一統始制兵衛隸貴曰興隆隸楚曰偏橋而周道由之由是來往者得以觀游間有學佛者結廬號普陀岍正統間游僧德斌來營寺址名曰月潭時貴之都指揮使常智爲衛興隆倡衆募財首建正室中塑法像金碧麗美茂林修竹環擁芳翠遂有聞于四方余惟山川因人而顯宇内佳山水經品題而載輿志者固多若斯巖之美葢千百而什一也

月潭公館記

餘姚王守仁

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷垂數百尺其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鐘皷編磬幨幢纓絡若搏風之鵬翻隼翔鵠螭虺之糾蟠猱猊之駭躩奇怪變幻不可具狀而其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂蔭蔽虧鳴瀑清溪渟洄映帶天下之山萃于雲貴連亘萬里際天無極行旅之徃來日攀緣下上于穹崖絕

壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆蹐困煩厭非復夙好而惟至于茲巖之下則又皆洒然開豁心洗目醒雖庸儔俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝益不言可知矣巖界與隆偏橋之間各數十里行者至是皆頓憊饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之戍卒官吏與凡苗夷獞犵之種連屬而居者歲時令節皆于是焉羣祝寺漸蕪廢行禮無所衆方以爲病今按察使滇南朱文公瑞時以兵備副使按部至是

樂茲巖之勝憫行旅之艱乃捐資庀材新其寺于巖之右以爲釐祝之所又因寺之故材與址架樓三楹以爲部使者休息之館不兩月而工告畢于是茲巖之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方喘息憂危動虞牽觸而獨能從容于山林泉石之好行其心之所不愧者而無求免于俗焉斯其非見外之輕而中有定者能若是乎寺始于戊卒周齊公成于游僧德斌增治于指揮劉瑄常智李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今月始

七星橋記

成都楊愼

且蘭古壤貴竹今藩割川雲之剽分躔參井之餘度粤乱西路實貫南中關號七星孔明禡牙之地衛名畢節關索授越之區雖卉服之雜居乃朝宗之首路狂溪狠谷山狀馬鞍者彌千危磴懸崖城比虎牢而倍蓰兩嶔夾峙而有水千尋過涉以無舟夏潦秋霖。鼓洪濤于樹杪。浮丘沉陸。阻行李于荒途。此不誰感乎黿鼉成梁空瞻於烏鵲。但知行惻未見當仁道士

黃一中厥徒周陽泰雲遊戾止喟然嘆云高下必因乎丘澤朝夕恒倣乎日月此雙崖有天生之石岸兼千章饒地產之名才人心若堅神功可與矢磨杵成針之志微折梅寄滿之靈薙猶刋林鳩僝鏤嵒淬茲寸願礪彼羣徒高義動萬商之淵泉勝緣集三省之刀布出翡翠而壯結構劖巘巘音顚莖莖音至以施輿杠爲崗旁階濺沫飛流不染魚鱗上莅闌風伏雨無虞崔天半空去地千尺層迭千柱橫銀漢以橫陳雪浪雲濤拖玉虹而曲抱騎無軨轂偃不褰裳陽侯驚波

易爲方軌馮夷淩宅履作康莊相彼橋中渾於黃河手握征南之節較背梁孫原于黑水身乘博望之槎豈有一介羽流握其十指綿力神君子之平政遵王道之景行歟莫夷庚罔煩令甲歡歌美詠近傳羅甸之口碑隱行昭名遠契漆園之心印將永玄玄之續可譬郁郁之文爰鐭貞珉匪溢華袞薄言觀者勿替張之

吳興愼蒙

木閣箐山

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木翁蔚水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間泓渟瀠深靈物藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇牡馬之貞者縶之已而雲霧晦冥類有物蛇蜒與馬接其產必龍駒　本

朝洪武四年爲夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖然後敕典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於淸涼山乘之如躡雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之賛

大岩山

大岩山在務州縣東八十里山有一岩深邃可容百餘人時多遊翫於此

蝸溪疊岩

□溪疊岩在府西一百二十里峻壁間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登

銅鼓岩

銅鼓岩在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里中有溪水橫流

羅團洞

羅團洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴
如牀可容二百餘人

八部山

八部山在普安州城東三十里諸峰皆石矗然摩空

羅磨塔山

羅磨塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨
惟一徑可達東北瞰盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南境

一出目前山三流合一入于城南

水洞

水洞外狹内廣其巔有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可翫

關索嶺

關索嶺在頂營長官司治東勢極高峻周廻百餘里上有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下

宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻襍草叢生

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞為河湍激若雷平日雲霧塞其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北深林大箐嵐氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在思南府城南四面斗絶紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎭遠府治在其下山巔有石高百丈許端治蒼潤如屏

鐵溪

鐵溪在府城西產異蟹

甘梗泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

金筑安撫司界石壁千仞環繞加城水徑其下信天造也

九溪河

衞城東南溪流九曲緣陰夾岸每歲上巳日上人浴此

旗山

山在衞城東南形勢峻拔

谷峽山

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衞城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衞城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一碧萬頃

盤江山

山在安南衛城來與安莊衛接界石路屈曲上下峻
險

白石崖

衛城西南層崖峭壁幽藤飛瀑夏月過此清寒逼人
眞物外佳境也

木窯山

凱里安撫司城東茂林脩竹青翠如屏嶂